

Shingle22j torna ed essere protagonista della scena culturale e sociale del litorale laziale. Dopo due anni di silenzio ecco davanti agli occhi del pubblico la seconda edizione di Shingle22j Biennale d'Arte Contemporanea di Anzio e Nettuno.

Questa manifestazione nasce dalla consapevolezza che, nel mondo della globalizzazione, una realtà di provincia, può porsi attiva e presente nel continuo dibattito per lo sviluppo di un'umanità migliore, attraverso la voce e la riflessione di artisti, emergenti e affermati, che con la loro unione stimolano la sensibilità collettiva su temi e scommesse che il tempo pone indefessamente davanti.

L'Associazione Culturale 00042 unitamente alla Coriolano, alle associazioni partner, agli enti locali, agli sponsor e i cittadini che l'hanno sostenuta, è lieta di offrire alle nostre Città questo significativo incontro tra Arte Contemporanea e Sociale, dove fatti critici della nostra società contemporanea vengono analizzati ed affrontati senza alcuna riserva e con franchezza.

La seconda edizione di Shingle22j è un monito contro le guerre nel mondo. È una petizione, una denuncia, una "guerra alla guerra", che non semina morte ma germogli per un mondo diverso, dove la politica sia ovunque manifestazione dell'uso giusto di parole per giungere ad un accordo, e non l'uso della forza per distruggere le diversità.

La manifestazione offre la visione di tre sezioni inerenti al tema del conflitto:

- Concorso "Guerra alla guerra", a cura del Prof. Dario Evola
- Sezione video "Conflitti", a cura di Bruno Di Marino
- Sezione ospiti a cura di Ada Impallara

L'esposizione avrà luogo a partire dal 23 gennaio e si concluderà il 3 di febbraio, negli incantevoli spazi del Parco Archeologico, la Sala delle Conchiglie e il Museo Civico di Anzio, nonché presso il castel Sangallo di Nettuno.

Staff

Marcello Bartoli (rassegna stampa), Claudio Clementini (presidente dell'Associazione Culturale Coriolano), Domenico Condello (grafico e designer), Giorgio Criserà (responsabile sicurezza), Bruno Di Marino (curatore sezione videoarte), Dario Evola (direttore della commissione di selezione), Giusi Canzoneri (allestitore), , Ada Impallara (coordinatore sezione artisti del territorio), Mario Marcellini (consulente legale), Clemente Marigliani (consulente, storico dell'arte), Enrico Mingiacchi (internet e comunicazione), Maria Chiara Mingiacchi (ufficio stampa), Alessandro Pierattini (responsabile rassegna stampa e diffusione), Quirino Pollastrini (consulente organizzativo), Giorgia Torlone (responsabile della programmazione), Roberta Treglia (segreteria).

curatore e direttore organizzativo Andrea Mingiacchi

Associazioni partner:

Associazione Scuola di Arti terapie - Coriolano - Anzio Futura - La Corale di Anzio
Museo dello Sbarco di Anzio - Museo dello Sbarco di Nettuno - Synkhronos - Il Dirigibile

Anzio

■ Parco Archeologico

Luisa Fabris, Treviso
Stefano Zaratini, Venezia
Bruno Agnelli, Nettuno
Sandro Cordova, Nettuno

■ Villa Adele

Marco Salerno Napoli, Anzio
Avi Meir & Roni Pinto, Israele
Tatiana Ferahian, Cipro
Calogero Condello, Udine
Antonio Pepe, Reggio Calabria
Giampaolo Marcantoni, Arezzo
Giulio Orioli, Matera
Alberto Graziani, Vicenza
Murat Onol, Turchia
Alessio Manfredi, Massa Carrara
Debora Mondovì, Roma
Julia Mastrogiacomo, Torino

Sezione Video

Jan Svankmajer, Moznosti dialogu, Repubblica Ceca
Antonello Matarazzo, Warh, Italia
Vincenzo Gioanola, Fight da faida, Italia
Cane CapoVolto, The Pentagon tv commercials, Italia
Norman McLaren, Neighbours, Canada
Studio Azzurro, Il combattimento di Ettore e Achille, Italia
Jonathan Glazer, Rabbit in your headlights, UK

Nettuno

■ Castel Sangallo

Valentina Campagni, Milano
Enrico Mitrovich, Vicenza
Pino Barillà, Viterbo
Paolo Ollano, Cagliari
Benyamin Alfariah, Israele
Jean Pierre Coupé, Francia
Gennaro Angelino, Caserta
Giancarlo Cecchetti, Roma
Sabina Lops, Foggia
Tommaso Marcolla, Trento
Dario Cusani, Roma
Silvio Giorcelli, Roma
Alberto Magrin, Genova
Gruppo Dia4, Treviso
Dario scotto Di Luzio, Napoli
Eva Pedroni, Brescia
Fabio Fontana, Roma
Veronica De Benedetti, Aosta
Marzia Dottarelli, Cortona
Riccardo Attanasio, Inghilterra
Sally Payen, Inghilterra
Werter Germondari, Roma
Vito Savino, Bari
Ferdinando Fornaro, Nettuno
Flavia Mastrella, Anzio
Dr.7, Spagna
Andrea Martinucci, Roma
Vincenzo Antonicelli, Bari

Sezione Video

Bruno Bozzetto, Cavallette, Italia, 1990, 8'30"
Bruno Bigoni, Nome di battaglia: Bruno, Italia, 1987, 19'
Chris Cunningham, Come To Daddy, UK, 1997, 5'
Ra Di Martino, Untitled (Rambo), 2003, 3'
Jerzy Kucia, Refleksy, Polonia, 1979, 6'35"
Stefano Salvati, Gli spari sopra, Italia, 1993, 4'
Phil Mulloy, Cow-boys (ep. Au meurtre!), 1992, 3'